

# COLUMN



Rudi Moesen schrijft een column over het dagelijkse leven in Hasselt

## Paternosterliften

**A**partementen schieten in Hasselt als paddenstoelen uit de grond. Je moet zowat blind zijn om dat niet te hebben opgemerkt. Een logische groei voor Hasselt als Limburgse hoofdstad voor de ene, een gekke bouwwoede voor de andere. Vast staat dat het einde nog lang niet in zicht is. Ook nu staan er weer heel wat nieuwe projecten op stapel.

Hasselt kent een explosie van nieuwe appartementen. Van kleinschalige blokken her en der verspreid tot megaprojecten zoals aan de Kanaalkom. Huizen en panden werden massaal gesloopt om plaats te maken voor nieuwbouw. De komende jaren ligt de focus meer op de binnenstad waar zich enkele opmerkelijke projecten aanbieden. Gelukkig is er een belangrijke trendbreuk merkbaar. In plaats van wild met de bulldozer te keer te gaan, is er nu blijkbaar meer visie voor behoud en respect voor het verleden.

Er staan in Hasselt heel wat historische gebouwen leeg. Ofwel laat je ze verkrotten met afbraak tot gevolg, ofwel ga je op zoek naar een nieuwe invulling. Gelukkig krijgt dat laatste almaar meer de bovenhand. Er zijn al te veel mooie gebouwen verdwenen in de stad. Het majestueuze gerechtsgebouw op de Havermarkt krijgt zo een nieuwe toekomst. Er komen naast appartementen ook kantoren, winkels en misschien zelfs een versmarkt. De Herkenrodekazerne in de Maastrichterstraat uit de 16de eeuw, en het oudste burgerlijk huis van de stad, krijgt ook een definitieve invulling. De UHasselt neemt er haar intrek met de faculteit Humane Wetenschappen, er komt een grote vrij toegankelijke stadstuin en residentie Refuga met heel wat luxe appartementen. Ook het RTT-gebouw in de Paardsdermerstraat gaat niet tegen de vlakke. Het pand wordt volledig geïntegreerd in de nieuwe site De Bonenfant. Dit gebouw uit 1952 heeft voor mij ook een emotionele waarde. Mijne bompa heeft er vroeger gewerkt. Ik weet nog dat ik als kleine jongen met hem mee mocht gaan eten 's



middags in het personeelsrestaurant. De ruimte ziet er nog steeds hetzelfde uit. Wat me ook altijd is bijgebleven waren de paternosterliften. Dat zijn open houten liften die constant in beweging waren en waar je steeds kon in- en uitstappen. Voor mij was het een kermisattractie op het werk. Die liften zijn verdwenen maar de prachtige ruime traphallen blijven bestaan en worden geïntegreerd in de nieuwbouw. Een complex met een unieke mix van (loft)appartementen, assistentiewoningen, studentenkamers en zelfs enkele dakwoningen of skyhouses. Je waant je even in New York. Gelukkig is er ook veel de aandacht voor groen en openheid. Na de realisaties komen er overal nieuwe doorsteekjes in Hasselt voor de voetgangers en fietsers. Zo leer je weer nieuwe hoekjes kennen in de stad. Belangrijker nog is dat er eindelijk meer mensen in de binnenstad komen wonen, zodat het centrum ook 's avonds meer leven krijgt.

Wie die appartementen allemaal gaat kopen is maar de vraag? De projecten mogen er dan wel mooi uitzien, goedkoop zijn ze alleszins. Het is misschien niet slecht om in de toekomst ook hier meer aandacht aan te schenken. Waarom ook niet sociale woningen aan lagere prijzen integreren in zulke projecten? Hoe groter de mix, hoe beter. Zodat Hasselt een mooie stad voor iedereen kan zijn.